



L'Institut Musulman de la Mosquée de Paris

Dr. Dalil BOUBAKEUR
*Recteur de l'Institut Musulman
De la Mosquée de Paris*

L'INSTITUT MUSULMAN DE LA MOSQUEE **DE PARIS**

L'idée d'une Mosquée à Paris remonterait-elle au Roi Louis XV ?

L'engouement de l'époque pour l'Orient Persan, la nouvelle traduction des contes des mille et une nuits par Galland et certaines correspondances avec les Sultans de « Mequinez » ou de Constantinople, le laisseraient penser.

Dès 1545 les troupes turques de Soliman le Magnifique n'avaient-elles pas campé à Toulon (pour assister la France dans sa lutte contre Charles Quint), et édifié déjà des mosquées en territoire français ?

L'idée est relancée par le Sultan Abdul Hamid (1876-1912) mais c'est finalement le gouvernement français qui reprit l'idée à son compte. Sur le rapport d'E. Herriot un budget est voté par le Parlement le 19 Août 1920. La ville de Paris fait don du terrain actuel où est construite l'Institution dont le démarrage a lieu le 1^{er} Mars 1922. Elle ouvrira ses portes le 15 Juillet 1926.

Les hautes personnalités de France et de l'Islam de l'époque rappellent avec émotion le sacrifice des musulmans d'Afrique du Nord et d'Afrique tombés notamment durant la 1^{ère} Guerre mondiale, et particulièrement à Verdun en 1916. Ce sacrifice est particulièrement honoré à la Mosquée de Paris et à Verdun – même où des Chefs d'Etat (Général De Gaulle, Président Kohl, Monsieur Mitterand, Monsieur Abdelaziz Bouteflika) viennent régulièrement commémorer ces tragiques événements au Monument de la Paix qui leur est dédié sur les lieux de la « Bataille du Destin ».

Lors de l'inauguration de la Mosquée de Paris, le Maréchal Lyautey proclame :

« Lorsque s'érigera le minaret que vous allez construire il ne montera dans le beau ciel de l'Île de France qu'une prière de plus dont les tours catholiques de Notre Dame ne seront point jalouses ».

Brève description de la Mosquée

La Mosquée de Paris, Maison de Dieu où s'exerce le culte de l'Islam dans la plénitude de sa liberté, la pureté de son dogme, le faste de ses patios, salles de prières, bibliothèques est un vaste ensemble occupant un terrain de près d'un hectare dans le V^e Arrondissement de Paris.

Sa construction fût confiée aux architectes Fournez, Heubès Mantout et, plus tard à A. Terzian.

« La Mosquée de Paris est comme une perle d'Islam enchâssée dans les Lumières de Paris » (Si Hamza BOUBAKEUR 1957-1982).

- Son Minaret de 38 mètres, de forme quadrangulaire est conforme aux normes du rite Malékite s'élève en surplomb d'arcades de style mauresque qui ceignent des parterres à l'architecture andalouse.
- La Salle de prières : vaste salle, aux multiples colonnes accouplées, dominée par un dôme de bois et de cèdre, ciselé, taillé, découpé, doré et ajouré. Des vitraux multicolores sont encastrés dans la coupole octogonale. Au centre de la coupole il y a un lustre en fer forgé et cuivre exécuté à Fez (Maroc).
- Minbar : (chaire de bois précieux) offert par le Roi Fouad 1^{er} d'Égypte sur lequel se tient l'Imam (prédicateur) pour les prênes du Vendredi et des fêtes religieuses. L'ancien Minbar offert par S.A. Lamine Bey de Tunis est la reproduction exacte du Minbar de la Mosquée de Kairouan), des tapis recouvrent cette salle. Le plus précieux a été offert par Reza Shah Pahlevi, empereur d'Iran. Il mesure 7 m 64 sur 4 m 37 tissé par la fabrique de Djanchaghan, en Iran.

- Patio : vaste cour, avec un péristyle, entre des colonnes jumelées de style hispano-mauresque, surmonté de tuiles émeraudes rappelant l'Alhambra. Une fontaine et une immense vasque de marbre avec jet d'eau servent pour les ablutions des fidèles. Il y a au sous-sol deux annexes séparées pour les ablutions des hommes et des femmes. Les portes en chêne sont sculptées et il y a un soubassement de mosaïque marron et jade, le long duquel s'allongent deux frises parallèles l'une faite de calligraphie coufique taillés dans des plaques de faïence bistrée et qui glorifient en 360 vers, (composés par le poète Tunisien Jalaeddine En-Nakache), la construction de la Mosquée. L'autre plus fine et plus légère, reproduit l'art des artistes fassis à rosaces, arabesques, fleurs mosaïques.
- La Cour d'honneur : On y pénètre par la porte d'honneur, de chêne clair, cloutée de bonze, avec entrelacs en bois d'eucalyptus et en corail. A gauche, des bureaux et la salle de conférence, jardin à l'andalouse, avec jet d'eau.

Le dispensaire actuellement fermé, servait aux consultations et à la circoncision des enfants. La circoncision des enfants musulmans est obligatoire. Elle a lieu dès leur jeune âge.

Le Bain maure Hammam attenant à la Mosquée sert aux fidèles pour leurs ablutions. Il est chauffé à la vapeur et renferme :

- Le café et le restaurant servant des repas traditionnels et des boissons non alcoolisées : le couscous, le café turc, le thé à la menthe et les pâtisseries sont à l'honneur
- Le souk vend aux touristes des souvenirs nord-africains, en cuir, en orfèvrerie et des tapis.

Brève histoire de la Mosquée de Paris

La Société des Habous et Lieux Saints de l'Islam, qui gère la Mosquée de Paris depuis sa fondation a été créée en Février 1917 à Alger et déposa ses statuts d'Association culturelle au Tribunal Musulman (Makakma Malékite) de cette ville.

Elle se déclare en Association de la Loi de 1901 à la Préfecture d'Alger en 1921 (24 Décembre) et paraît au Journal Officiel de la République Française le 23.02.1922 n° 52, p. 2283.

A la tête de la Mosquée de Paris se sont succédés selon la volonté divine :

- Si Kaddour Benghabrit, Directeur de 1926 à 1954
- Si Ahmed Benghabrit, de 1954 à 1957
- Si Hamza Boubakeur, (Recteur) de 1957 à 1982
- Cheikh Abbas El Hocine (Recteur) de 1982 à 1989
- Le Docteur Tidjani Haddam (Recteur) de 1989 à 1992
- Le Docteur Dalil Boubakeur, (Recteur) à partir de 1992.